

(Infobulle)

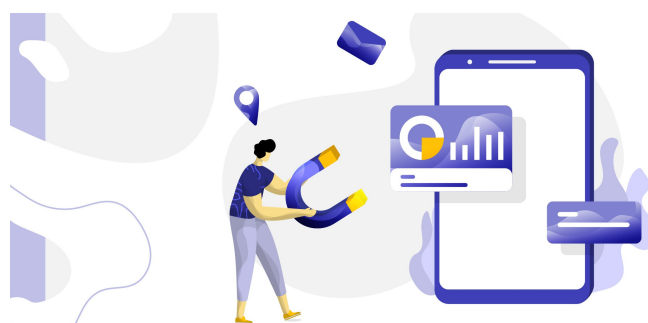
Les rubriques de cette newsletter couvrent les différentes étapes d'un processus d'ingénierie de formation et d'ingénierie pédagogique.

Les articles sélectionnés traitent de toutes les modalités de formation (présentiel, distanciel, AFEST, alternance, tutorat...).

Vous y trouvez également des ressources pédagogiques et les événements Acteurs FPL à venir.

n° 25 - mars 2026

Bulletin de veille de la formation professionnelle



Les notices de cette newsletter ont été réalisées avec ChatGPT puis ont fait l'objet d'une lecture et d'un ajustement rédactionnel de la part de l'équipe du CAFOC de Nantes (chargé de veille pédagogique et responsable de l'édition de cette newsletter).

Bonne lecture et bonne utilisation de ces ressources !

Ce bulletin Infobullea été adapté en **version audio et vidéo avec un outil d'intelligence artificielle** (NotebookLM).

*Quelques légères incohérences peuvent subsister dans le style ou l'enchaînement, liées à l'interprétation automatique du contenu PDF. Toutefois, **l'essentiel du message est respecté**, et ces versions vous offrent d'autres **angles d'écoute** sur les actualités de la professionnalisation en Pays de la Loire.*

[\[Lien vers l'audio et la vidéo\]](#)

S'informer

(nouveau, tendance, évolution, événement...)

[Le Conseil de l'intelligence artificielle et du numérique \(CIANum\) chargé de constituer une commission « IA générative et vulnérabilités »](#)

Cet article présente la création d'une commission nationale sur les « IA générative et vulnérabilités », confiée au CIANum et coprésidée par des experts en IA, psychiatrie et droit. La mission, qui associe des chercheurs et des acteurs de terrain, doit cartographier les usages et proposer des solutions pour protéger les publics fragiles, notamment les mineurs. Les conclusions, prévues pour mai 2026, alimenteront les réflexions françaises et européennes sur la régulation de ces outils.

Source : <https://www.conseil-ia-numerique.fr>

[Le handicap, moteur d'innovation pédagogique](#)

Ce webinaire illustre comment le handicap peut devenir un « moteur d'innovation pédagogique ». Le responsable du pôle formation inclusive de Signes de Sens, présente une vision innovante de l'inclusion à travers le projet *Helix et les métiers*. Il explique comment l'intégration des besoins spécifiques des personnes sourdes et malentendantes enrichit les pratiques pédagogiques et profite à tous. À travers des témoignages d'acteurs de la formation et de l'emploi, l'initiative brise les autocensures et ouvre de nouvelles perspectives, tout en soulignant l'importance d'une coordination renforcée entre les différents acteurs. L'inclusion devient ainsi un moteur de transformation, permettant de repenser les parcours et de développer des solutions universelles.

Source : <https://www.centre-inffo.fr>

[Le plus grand danger de l'IA à l'université n'est pas la triche, c'est l'érosion de l'apprentissage lui-même](#)

Cet article analyse les conséquences profondes de l'IA à l'université : au-delà de la tricherie, c'est « l'érosion de l'apprentissage » qui est en jeu. Les auteurs montrent comment l'automatisation des tâches intellectuelles (rédaction, recherche, évaluation) par des outils toujours plus performants menace l'écosystème universitaire, où l'effort, l'échec et le mentorat sont centraux. Ils invitent à repenser le rôle de l'université, non comme une machine à produire des diplômes, mais comme un lieu où se forment durablement l'expertise et le discernement humains.

Source : <https://theconversation.com>

[Accessibilité numérique : ce que la directive européenne change vraiment pour les organismes de formation](#)

L'auteur de cet article rappelle que l'accessibilité numérique n'est désormais plus une simple initiative volontaire, mais une véritable obligation, avec des contrôles et des sanctions à la clé. Il met en avant des risques concrets pour les organismes de formation, notamment des amendes pouvant aller jusqu'à 50 000 euros et la possibilité de signalements via SignalConso. L'article montre aussi que cette évolution rejoint directement les exigences de Qualiopi, en particulier l'indicateur 26 lié à la prise en compte du handicap. Il précise qu'un organisme est concerné dès lors que son site permet de consulter un catalogue, de s'inscrire en ligne ou d'utiliser un LMS. Enfin, le texte propose trois actions prioritaires : faire un état des lieux, publier une déclaration d'accessibilité et sensibiliser les équipes.

Source : <https://www.digiformag.com>

[L'Opiiec publie un rapport sur le métavers](#)

Ce rapport fait le point sur le métavers dans la formation professionnelle, loin des annonces spectaculaires de 2022. L'Opiiec y détaille des applications concrètes (BTP, nucléaire, hôtellerie) où les technologies immersives réduisent les coûts et les risques, tout en facilitant l'apprentissage. Avec une offre de formation encore concentrée sur la 3D et 62 certifications recensées, le rapport propose un plan d'action pour développer leur usage, de la sensibilisation à la structuration d'un réseau d'acteurs.

Source : <https://www.centre-inffo.fr>

Lien vers le rapport : opiiec.fr/sites/default/files/OPIIEC%20-%202025-%20METAVERS%20-%20Le%20rapport%20complet.pdf

Configuration générale des règlements RGPD et IA Act

Cette infographie met en parallèle le RGPD et l'IA Act pour montrer qu'ils sont distincts mais complémentaires. Elle explique qu'un organisme de formation peut être soumis aux deux textes lorsqu'il traite des données personnelles et utilise un système d'IA. Le document relie ainsi protection des apprenants, obligations de conformité et niveau de risque des usages de l'IA. Cette infographie recense les autorités compétentes pour le contrôle du RGPD et de l'IA Act, en mentionnant notamment la Cnil, la DGCCRF, l'Arcom et le Défenseur des droits selon les cas. Elle souligne que, dans la formation professionnelle, certains systèmes d'IA à haut risque font l'objet d'une surveillance spécifique.

Source : <https://www.centre-inffo.fr>

Santé mentale des professionnels de la formation : l'alerte rouge est lancée

Cet article présente une profession sous tension, marquée par un stress fréquent et des risques d'épuisement professionnel. Il identifie un « triangle de la fatigue » : les audits et les contrôles, les évolutions réglementaires et la pression administrative. Le texte met en évidence des impacts sur la motivation, la fidélisation et l'équilibre de vie. Il pointe une lueur d'espoir qui subsiste dans la solidarité, avec des collectifs qui tiennent bon.

Source : <https://www.digiformag.com>

IA et formation des professions de santé : entre assistance et responsabilité

Cet article analyse l'intégration de l'IA dans la formation des professions de santé et montre comment les systèmes d'aide à la décision transforment le raisonnement clinique. Il explique que les outils proposent des diagnostics et orientent l'analyse avant même que l'étudiant ait formulé ses hypothèses.

Le texte souligne un risque : passer d'une construction du raisonnement à une logique de validation. L'étudiant peut s'habituer à suivre les propositions plutôt qu'à explorer d'autres hypothèses. Il est alors recommandé d'alterner des temps avec et sans IA, de mettre en place des « débriefings algorithmiques » et d'évaluer la justification plutôt que la seule décision. Le texte insiste sur la nécessité de rendre explicite l'usage de l'outil et de maintenir la responsabilité du professionnel.

Source : <https://cursus.edu/fr>

Analyser

(stratégie, besoin, diagnostic, outil méthodologique, analyse du travail...)

On ne sait pas ce qu'on ne sait pas : comment nos biais cognitifs façonnent l'analyse de besoins de formation

L'analyse des besoins de formation est souvent brouillée par nos biais cognitifs, comme l'effet Dunning-Kruger ou notre incapacité à reconnaître nos propres lacunes. Même avec des méthodologies rigoureuses comme *Map It*, questionnaires, experts et apprenants ont du mal à cerner les vrais enjeux, cachés derrière des perceptions subjectives ou des angles morts.

Pour y remédier, l'auteure suggère de croiser les sources d'information, de confronter les perceptions aux réalités du terrain, et d'intégrer des points de vue externes. Une démarche humble et itérative, ouverte à la remise en question des diagnostics initiaux, s'avère indispensable pour concevoir des formations véritablement efficaces.

Source : <https://medium.com>

Ingénierie pédagogique : quels sont les atouts du modèle ADDIE ?

L'article analyse comment le modèle ADDIE, apparu en 1975, a révolutionné l'ingénierie de formation en France, notamment avec le numérique. Ce modèle en cinq étapes (Analyse, Design, Développement, Implantation, Évaluation) est plébiscité pour sa capacité à organiser les contenus, méthodes et supports de manière collective. L'auteur souligne son utilité pour les formateurs, qui l'utilisent comme un cadre global pour préparer leurs interventions. Pourtant, il rappelle que « son application statique peut étouffer la créativité ».

Source : <https://edtechactu.com>

Cap IA : la méthode pour installer une culture IA dans son organisme de formation

Cet article présente la méthode Cap IA comme une boussole pour intégrer l'IA dans les organismes de formation. Il propose un « co-design d'usages » pour ancrer l'IA dans les pratiques réelles. Il recommande de partir des besoins du terrain, de tester via des expérimentations et de mesurer l'impact avec des indicateurs simples. Le texte souligne aussi l'importance de ne pas commencer par l'outil, mais par les usages. L'intégration technique intervient ensuite pour garantir des solutions durables et sécurisées.

Source : <https://pro.choisirmonmetier-paysdelaloire.fr>

La formation en situation de travail (FEST) : qu'est-ce que c'est ? | Agence ERASMUS+ France / Éducation Formation

Ce livret BD, produit dans le cadre du projet AEFA (Agenda Européen pour la Formation des Adultes), porté en France par l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation, présente la FEST comme une modalité permettant de structurer la formation sur le tas en la rendant intentionnelle et organisée. Il montre que l'apprentissage peut se faire directement en situation de travail grâce à une méthode simple et outillée. Le texte relie ainsi activité professionnelle et développement de compétences. Pour les formateurs, il propose des repères concrets pour formaliser, observer et accompagner les apprentissages en situation réelle.

Source : <https://agence.erasmusplus.fr>

Concevoir un dispositif ou une action de formation

(hybridation, modularisation, co-conception, scénarisation...)

Le design thinking se rapproche-t-il du cœur des entreprises ?

L'article décrypte le rôle croissant du design thinking dans les organisations, où il devient un levier pour humaniser les offres et simplifier la complexité. Il montre que les structures adoptent cette approche pour réduire les biais cognitifs, favoriser l'expérimentation et intégrer l'émotion dans la conception. Pourtant, l'auteur souligne un risque : celui de voir le design thinking institutionnalisé en simple rituel, sans impact réel sur les décisions stratégiques ou la culture d'entreprise.

Source : <https://www.lescahiersdelinnovation.com>

Des cartes pour hybrider les parcours de formation

Cet article présente un outil au format « jeu de cartes » pour aider les équipes à hybrider leurs parcours de formation. Il montre que ces cartes servent à « animer des séquences de travail interne », à revisiter les modalités pédagogiques et à structurer des parcours adaptés. L'outil distingue des cartes « bleues » pour le présentiel et « oranges » pour le digital et le distanciel. Chaque carte associe description et indicateurs de faisabilité et d'impact. Pour les formateurs, cela offre un support concret pour concevoir collectivement des parcours hybrides.

Source : <https://lesacteursdelacompetence.fr>

À qui appartient le contenu généré par l'IA ?

Cet article explique que les contenus générés uniquement par l'IA appartiennent au « domaine public », tandis qu'une « contribution créative » humaine peut ouvrir un droit d'auteur. Il souligne aussi que cette clarification juridique ne supprime pas toutes les questions, notamment celles liées aux « données d'entraînement » et à la confiance dans les contenus produits. Le texte relie ainsi ouverture des usages, responsabilité des auteurs humains et transparence dans l'usage de l'IA. Pour les formateurs, il s'agit de tirer parti de ces ressources tout en restant attentifs à leur origine, à leur transformation et à leur usage éthique.

Source : <https://chaireunescorelia.univ-nantes.fr>

Droit d'auteur, parasitisme, concurrence déloyale : quelles armes pour le formateur ?

Cet article rappelle que le droit d'auteur protège les supports pédagogiques « du seul fait de leur création », mais uniquement s'ils sont jugés « originaux ». Il montre que cette originalité est difficile à établir en formation, car de nombreux éléments (quiz, ton ludique, structure classique) sont considérés comme standards. Des décisions de justice illustrent cette exigence.

Source : <https://www.centre-inffo.fr>

[La formation multimodale en pratique, portraits d'apprenants et cas d'usage](#)

Cet article présente un livret d'AINOA qui vise à dépasser les idées reçues sur la formation multimodale, souvent réduite à une simple « mise à distance des contenus ». Il montre qu'elle peut soutenir des parcours variés en combinant accompagnement humain structuré, activités diversifiées et suivi individualisé. Les 8 témoignages illustrent des situations concrètes comme la reconversion ou l'accès à la formation en territoire isolé. Le texte relie ces usages à des enjeux d'accès et de continuité des parcours. Pour les formateurs, cela invite à penser la multimodalité comme un dispositif complet et accompagné.

Source : <https://ainoa-asso.fr>

Produire et diffuser des ressources

(médiatisation, LMS, droit d'auteur, logiciel de conception...)

[Impact écologique des formations : Mesurer l'empreinte carbone des formations présentielles vs digitales](#)

L'auteur de cet article compare les émissions générées par une formation présentielle et une formation digitale à partir d'une méthode de calcul simple. Il explique que le présentiel pèse surtout par les déplacements, puis par la consommation énergétique des locaux et la logistique. Il montre aussi que le digital a une empreinte cachée, liée à la fabrication des terminaux, au streaming vidéo et au transfert de données. Le texte conclut que le digital garde, « dans la très grande majorité des cas », un avantage écologique net, surtout lorsque les apprenants viennent de loin. Pour les formateurs, ce repère aide à concevoir des parcours plus cohérents avec les contraintes pédagogiques et écologiques. Il oriente aussi vers l'éco-conception des supports et des usages.

Source : <https://edusign.com/fr>

[L'IA au service de votre LMS](#)

Ce webinar, proposé par AINOA, analyse l'intégration de l'intelligence artificielle dans les plate-formes d'apprentissage en ligne (LMS) comme un levier au service de la qualité pédagogique. Les intervenants de ce webinar ont présenté des solutions concrètes comme « Astuce », un tuteur intelligent capable de « surveiller le comportement » des utilisateurs pour prévenir les ruptures de parcours. Un autre outil, « Course AI », permet de structurer les contenus automatiquement à partir de sources brutes telles que des vidéos ou des documents PDF. Les intervenants ont tempéré l'idée d'une automatisation totale en rappelant que le succès pédagogique repose avant tout sur une conversation d'humain à humain. Et, ils insistent sur le fait que l'outil doit rester un levier de prise de contact proactive plutôt qu'un substitut au suivi personnalisé. Enfin, les échanges abordent la réalité économique du secteur : la puissance de calcul a un coût réel, et le mirage de l'IA gratuite s'efface devant des modèles basés sur la consommation de tokens.

Source : <https://ainoa-asso.fr>

[10 banques d'assets gratuits et libres de droits pour le Digital Learning](#)

Cet article rappelle qu'il n'est « pas toujours possible de faire appel à l'IA », notamment pour des raisons de « confidentialité » ou de « souveraineté ». Une sélection d'outils est proposée pour trouver des images, vidéos, icônes ou sons utilisables en formation détaillant les « licences » associées (usage commercial, attribution, domaine public) afin de sécuriser leur utilisation. Il insiste sur le rôle central du visuel en formation, en s'appuyant sur la théorie du « double codage » qui associe texte et image pour améliorer la mémorisation.

Source : <https://www.speedernet.com>

[Live Quiz : l'outil de quiz interactif gratuit et souverain pour animer vos cours](#)

L'article met en avant Live Quiz, un outil pédagogique gratuit, souverain et inclusif, conçu pour les enseignants du primaire au lycée. Développé par l'Éducation nationale, il permet de créer des quiz interactifs en temps

[Cutia : un petit studio vidéo dans votre navigateur \(et sans demander la permission à votre disque dur\)](#)

L'auteur de cet article décrit Cutia comme un mini-studio vidéo embarqué dans le navigateur, conçu pour des montages rapides et accessibles. Il souligne que l'outil, en plus d'être open source, traite les

réel, avec ou sans numérique, grâce à un mode Cardvote et une génération de questions par IA Albert. Sans compte élève ni collecte de données, il respecte le RGPD et offre une alternative sécurisée aux outils commerciaux.

Source : <https://www.tice-education.fr/>

vidéos localement, évitant ainsi les transferts de données vers des serveurs distants. Cutia se positionne comme une alternative légère et pragmatique aux logiciels professionnels, parfaite pour des besoins pédagogiques ou des environnements techniques contraints.

Source : <https://www.saintrapt.com>

Animer

(technique, outil, posture, ludopédagogie, accompagnement, tutorat, réflexivité...)

[Comment animer une formation ? Méthodes efficaces en 2026](#)

Cet article synthétise les bonnes pratiques pour animer une formation en 2026, en combinant préparation rigoureuse, interactivité et évaluation continue. Il met en avant l'alternance des postures pédagogiques, l'utilisation d'outils numériques et l'adaptation aux profils des participants. Les «10 minutes maximum » de phases passives, les activités participatives variées et les retours réguliers sont présentés comme des piliers pour garantir un apprentissage efficace et durable. L'article souligne aussi l'importance de mesurer l'impact et d'ajuster les méthodes pour améliorer constamment l'expérience pédagogique.

Source : <https://proactiveacademy.fr>

[Mieux comprendre la pédagogie par le jeu \(Hovington et Lépine, 2025\)](#)

Cet article présente la pédagogie par le jeu comme une approche structurée qui dépasse l'idée d'un apprentissage « improductif ». Il montre que le jeu favorise engagement, compétences et compréhension, tout en s'appuyant sur des notions comme le « plaisir » et le « flow ». Le texte relie aussi cette approche à des conditions pédagogiques précises, comme un « climat d'apprentissage » sécurisant et une intention explicite.

Source : <https://leveilleur.revue.usherbrooke.ca>

[Les communautés d'apprentissage vues sous le prisme de la co-construction : des modalités collectives à géométrie variable ?](#)

L'auteur de cet article analyse plusieurs études de l'enseignement supérieur pour montrer que la co-construction ne se réduit pas à une seule manière d'apprendre ensemble. Les communautés d'apprentissage sont à « géométrie variable » parce qu'elles se transforment selon les outils, les situations et les intentions des participants. L'auteur montre que l'hybridation peut associer une co-construction « intensive » en présentiel et une co-construction plus réflexive à distance. Le texte souligne aussi que les médias sociaux favorisent parfois des formes de travail plus libres, voire créatives, en marge des dispositifs institutionnels. Il relie donc la qualité des échanges à la manière dont les apprenants s'organisent.

Source : <https://www.innovation-pedagogique.fr>

[L'attention sélective, un outil anti-déconcentration en formation ?](#)

Cet article présente l'« attention sélective » comme un levier pour limiter l'impact des « distracteurs » et soutenir les apprentissages. Il montre que l'attention, préalable à la mémorisation, doit être mobilisée à des moments clés et soutenue par des dispositifs adaptés. Le texte relie les apports neuroscientifiques du modèle « PIM » à des pratiques pédagogiques concrètes. Il recommande des séquences courtes, des « bulles attentionnelles » et des supports limitant le bruit pour favoriser le signal. Le texte suggère aussi des routines, des outils ludiques et des rôles comme « alerteur attentionnel ». Il relie ces pratiques à une meilleure mobilisation cognitive des apprenants.

[L'art du pédagogue face à l'algorithme](#)

Cet article s'intéresse aux outils numériques (souvent basés sur l'IA) capables d'adapter les parcours d'apprentissage. L'auteur explique que ces outils optimisent ce qui est mesurable, sans saisir toute la complexité de l'apprentissage. Il montre qu'ils peuvent proposer des activités en fonction du niveau de l'apprenant, mais qu'ils ne perçoivent ni le contexte, ni les émotions, ni l'histoire de la personne. Le texte rappelle que bien ajuster ne consiste pas seulement à doser la difficulté. Il relie cette réflexion au rôle du pédagogue dans l'accompagnement.

Source : <https://cursus.edu/fr>

Evaluer

(acquis, transferts des acquis, résultat, certification ...)

Evalophobia

Cet article présente « Evalophobia » comme un outil pour lever les freins à l'évaluation en identifiant les raisons et les leviers à activer. Il montre que l'enjeu ne réside pas dans les méthodes mais dans les conditions de mise en œuvre et l'engagement collectif. Le texte relie l'évaluation à une démarche progressive de réflexion et de décision. Initialement pensé pour les services publics, ce dispositif peut être adapté aux organismes de formation pour structurer leurs pratiques d'évaluation.

Source : <https://www.sustainable-everyday-project.net>

Évaluer les apprentissages à l'ère de l'IA : comment savoir ce qui a vraiment été appris ?

Le site Pédagogie universitaire de l'Université du Québec, a mis en ligne un webinaire, qui porte sur les défis de l'évaluation des apprentissages à l'ère de l'IA générative. À partir d'expériences concrètes menées au sein du réseau de l'Université du Québec, les intervenantes partagent des stratégies innovantes pour adapter les évaluations et en garantir la pertinence. Il peut s'agir d'évaluations intégrant des étapes intermédiaires (rencontres, présentations, partage de bibliographie) et exigeant des articles concis et personnalisés, plus difficiles à générer par IA. Un autre exemple a été de remplacer les travaux écrits, par des vidéos réflexives, une modalité qui a non seulement éliminé les cas de plagiat, mais aussi révélé une profondeur d'analyse et une authenticité accrues chez les étudiants.

Source : <https://www.innovation-pedagogique.fr>

Jonathan Pottiez : "l'évaluation est un outil de décision, pas une formalité administrative !"

Cet article part de l'idée que l'évaluation est un outil de décision permettant d'aligner la formation sur des résultats concrets. Il montre que les pratiques actuelles restent centrées sur la satisfaction et manquent de structuration. Le texte relie des modèles comme « Kirkpatrick » ou le cycle de Construction et de gestion qualité des évaluations (CGQE) à une démarche d'ingénierie de l'évaluation.

Source : <https://www.blog-formation-entreprise.fr>

L'IA transforme l'évaluation des compétences

Cet article montre que l'IA transforme l'évaluation en rendant les productions plus faciles mais moins révélatrices des compétences. Il met en évidence un risque d'« illusion de maîtrise » et un décalage entre production et compréhension. Le texte appelle à diversifier les modalités (oral, mise en situation) et à évaluer le processus.

Source : <https://www.digiformag.com>

> Ressources pédagogiques

#Restauration

Former aux métiers de la restauration : une nouvelle série de vidéos pédagogiques pour les élèves et les enseignants

Cet article présente une plateforme, portée par le CRNHR (Centre de Ressources Nationales en Hôtellerie et Restauration) et le Centre national des métiers de l'alimentation, qui met à disposition une série de vidéos pédagogiques pour accompagner la formation aux métiers de l'hôtellerie-restauration et, plus largement, aux métiers de l'alimentation. Ce projet, intitulé *Lact'Expertises*, est le fruit de plus de 18 mois de travail mené par une équipe pluridisciplinaire. La plateforme offre 61 vidéos organisées par rubriques, conçues pour être utilisées aussi bien en classe qu'en atelier ou en travail autonome. Ce catalogue a vocation à s'enrichir chaque année d'une dizaine de nouvelles vidéos, afin de

continuer à accompagner les apprentis et les professionnels dans leurs apprentissages.

Source : <https://www.ludomag.com>

#IA

[Guide de bonnes pratiques de l'IA en formation](#)

Ce texte présente un guide opérationnel conçu pour aider les organismes de formation des Pays de la Loire à intégrer l'intelligence artificielle. Élaboré collectivement dans le cadre du programme Acteurs FPL, ce guide propose des repères concrets et mobilisables, couvrant des thématiques clés comme « la maîtrise des prompts », « l'éthique et le cadre légal », ou encore « l'impact environnemental de l'IA ». Structuré de manière interactive, il offre des bonnes pratiques et des points de vigilance pour chaque sujet abordé.

Source : <https://pro.choisirmonmetier-paysdelaloire.fr/>

[Les fiches pratiques d'AINOA – de l'expérimentation au déploiement de l'IA](#)

AINOA (ex FFFOD), association professionnelle sur la formation digitale et l'innovation pédagogique, lance une collection de 12 fiches pratiques pour guider les professionnels de la formation dans l'adoption de l'IA, depuis la découverte jusqu'au déploiement. Ces fiches, réparties en 4 niveaux, couvrent des thèmes variés : « l'art du prompt », « le cadre légal », « la création d'évaluations automatisées », « l'innovation par la donnée » et « les technologies du digital learning ». L'objectif est de passer de l'expérimentation à une intégration structurée et sécurisée de l'IA.

Source : <https://ainoa-asso.fr>

#Ressources immersives

[e-DEFFINUM - des ressources pédagogiques gratuites pour intégrer les technologies immersives](#)

Sont présentées ici des ressources pédagogiques gratuites intégrant des technologies immersives. Cette plateforme de ressources a été mise en ligne dans le cadre du projet DEFFINUM. L'objectif est de proposer une expérience d'apprentissage multimodale avec l'intégration d'activités immersives en s'adressant spécifiquement aux organismes de formation et aux centres de formation d'apprentis (CFA). Cette plateforme donne accès à un catalogue de capsules (réalité augmentée, réalité virtuelle, ressources 360°), à des formations en ligne pour des formateurs souhaitant enrichir leurs pratiques pédagogiques avec des technologies immersives, et à une bibliothèque d'assets 3D avec leurs codes sources. Sont également précisés les configurations techniques minimales et l'accès à un plugin de suivi de formation.

Exemples de ressources disponibles :

- Santé : Petite enfance & urgences, transmission médicale.
- Innovation industrielle : Maintenance industrielle, fabrication additive, plateau technique électrotechnique.
- Transition écologique : Bâtiment durable, BTS MS op. Systèmes éoliens.
- Technologie du numérique : Création digitale, développement web, conception de pièces mécaniques.

Source : <https://e-deffinum.org/>

> Acteurs FPL : événements à venir

✓ **Accueil des personnes en situation de handicap**

9 avril 2026 : Mettre en œuvre sa fonction de référent handicap (nouveaux référents) – A distance

✓ **Formation**

26 mai 2026 : Diversifier ses techniques d'animation pédagogique – 26 mai 2026 – Présentiel à Angers

✓ **Illettrisme**

1er et 2 juillet 2026 : Adapter ma pratique de formateur aux apprenants en situation d'illettrisme – Présentiel à Nantes

✓ Intelligence artificielle

27 mai 2026 : Produire des vidéos et des audios pédagogiques avec l'IA - Présentiel à Angers

30 juin 2026 : Créer et configurer un agent conversationnel IA pour optimiser ses pratiques pédagogiques – Présentiel à Nantes

S'inscrire à l'évènement



> Acteurs FPL : suivez nos actualités



Le site Acteurs FPL



Les Newsletters



La page LinkedIn

Vous avez reçu cet email à l'adresse {{ contact.EMAIL }} car vous êtes inscrit à la newsletter Acteurs FPL.

© 2026 CAFOC de Nantes

[Vous désinscrire](#)

